

# Что хранит наша языковая Родовая память?

Теория волновой генетики поясняет, что такое языковая генетическая память. Колоссальные объемы информации хранятся на волновом уровне в виде голограмм, записанных на молекулах наследственности ДНК. Согласно волновой генетики, **мы сотканы из слов, которые произносили наши Предки в общении друг с другом и обращениях к Богам.**

**Язык – это Божественный инструмент проявления  
Родового Генетического Кода.**

**АЗЫКЪ – (Ъ) сотворенная для нас (К) одна из форм (Ы) связи (З)  
Земель Предков с (А) Единым Истоком Жизни.**

Наш родной (а не государственный) русский язык - духовная территория народа, на протяжении сотен лет подвержен реформам. Ни одна из реформ русского языка не была для него благостью; напротив, это было и есть грубое вмешательство в физиологию носителей языка. Суть этих реформ сводилась к тому, что «реформаторы» убрали из букваря буквицы, несущие в себе самые высокие образы и звуки, особо важные для сохранения физического и духовного здоровья нации. У оставшихся буквиц изымали образность, затем в слова вкладывали иной смысл с подменой образов и понятий.

Важнейшим звуковым явлением для нашего здоровья является **палатализация – смягчение согласных перед звуками [е], [и], [й]**. На письме палатализация обозначается наличием букв «и», «я», «е», «ю», «ё» и «ь» после согласного. Каким образом звуки [и], [й] помогают сохранить здоровье? – На твердом нёбе имеются выходы двух энергетических каналов: управляющего, идущего от копчика по спине к твердому нёбу и функционального, уходящего от твердого нёба в промежность. При высоком подъеме языка, артикулирующего эти звуки, оба канала замыкаются в микрокосмическую орбиту, по которой жизненная энергия гармонично распределяется между внутренними органами, давая организму кратковременный её баланс. Вот почему «реформаторы» преследуют [и], [й] на протяжении веков. По новой «реформе» в слове «йогурт» ударение убирается со звука [й], а в слове «брачующиеся» ударение переносится на звук [а]. Палатализация была могучим языковым явлением у русов, т.к. было изобилие звука [и] разной долготы звучания благодаря большому количеству буквиц передававших эти звуки или содержащих их в своих именах. Так, от группы «ижейных» осталась лишь одна буквица – «И»; правда вместо буквицы «Ī» была введена буква «Й». От «юсов» не осталось и следа. Буквицы «Ерь» и «Ерь» превратились в мягкий

и твердый знаки и стали беззвучными. **Количество звука [и] сократилось, но генетическая потребность в нём осталась.** Как бы ни старались «реформаторы» изъять из русского языка палатализацию, ничего у них не получится, т.к. родовая языковая память хранит этот «механизм» постоянного физического и энергетического оздоравливания носителей языка. А вот убрать из языка нозальность им удалось. Нозальность открывает в голове евстахиевы трубы, дающие способность яснослышания; активизирует одновременную работу обоих полушарий мозга; стимулирует **гипофиз – центр воли.** Носовые звуки артикулируются задней частью языка, где находятся биологически активные точки почек. Следовательно, с утратой носовых звуков почки перестали получать звуковую стимуляцию. **Ослабла и наша связь с Духом, т.к. три верхние чакры стали получать меньше вибраций.**

Бьют «реформаторы» по энергетике языка через **гласные звуки, воплощение активной мужской энергии.** К сегодняшнему дню в языке утрачены 80% активной языковой энергии, что наглядно отражается на физическом и энергетическом здоровье мужского населения страны. Из 27 гласных Древнесловенского букваря остались лишь 6 монофтонгов. А наши Пращуры воспринимали все гласные в цвете и даже ощущали их запах. Проверьте родовую языковую память своих близких. Какого цвета звук **[а]? – красного; [о], [э] – от желтого до зеленого; [и] – синего; [ы] – серого, коричневого; [у] – фиолетового.** Каждый из 6 гласных обладает широкой эмоционально-тональной палитрой: **[а] – презрение, физическое удовольствие, восторг, вопрос; [о] – восторг, догадка, недоумение; [у] – угроза, обида; [э] – презрение; [и] – радость, ликование; [ы] – нытьё.**

В сочетании со звуком [й] эти современные гласные формируют **в-ось-гласы, в-ось-клицания: АЙ!** – всплеск эмоций от смены энергетического воздействия, когда излучения одной энергии резко сменяются излучением иной полярности. Этот протослог, означающий биологическую силу, превращает БАЮ-БАЙ в заклинание биологической силы ребенка. С «АЙ» начинаются колыбельные, удивляющие мудрым подбором звуков, который превращает эти песни в звуковые качели, играющие цветами радуги.

аЙ, качИ, качИ, качИ, - голубой  
прилетЕли к нам грачИ – зеленый, голубой  
онИ сЕли на ворОта – голубой, зеленый  
воротА – то, скрИп, скрИп – красный, голубой  
а сынОчек спИт, спИт – зеленый, голубой

Ни одна народная песня, тем более частушка не обходятся без возгласов.

«ЭХ, голь на выдумку хитра – знают все станичники.

Памперс мочат в самогоне – классные горчичники».

В песне «Вдоль по Питерской» возгласы кума составляют даже подтекст к песне. Например, первый куплет начинается **ЭХ – ОХ! ЭХ – ОХ!** «ЭХ» – решил навестить кумушку; «ОХ» – нелегко дается принятое решение. В

заключительном куплете возгласы кума полностью раскрывают его потаённые мысли: **АХ!** – тоска по кумушке; **НУ!** – вероятно, кум давненько добивается расположения к себе кумушки, если ему требуется такое сильное побудительное восклицание.

Нас приучили к мысли о том, что «тюкать» и «агакать» - не культурно. На деле же, возгласы – это наш спасительный автопилот генетической памяти, говорящий о нашей внутренней жизни. Мы стонем и вздыхаем - не зря и не без смысленно. А вот смысл большинства своих возгласов не осознаем.

**НУ!** – (У) **обращение к (Н) саморегулируемой энергии собеседника.** Стимул, требование дополнительной информации или действия. Сильное цветовое воздействие: [у] – фиолетовый, [н] – индиго.

**АУ!** – (У) **зов, обращение к (А) первооснове.** Усиленное сияние ауры человека восстанавливает энергетическую, информационную связь с другими.

**ТАК!** – (КА) **одна из форм (Т) творения. Выбор действия.**

**А-НА-НА!** – (А) **активизация (Н) саморегулируемой энергии (А) первоосновы.** Активизация энергии родовой памяти шлепками по попе.

**УФ!** – (У) **призыв к (Ф) равновесию.**

**ДАВАЙ!** – (ДА) **да здравствует (ВАЙ) могучая энергия, управляющая космическими кораблями и дремлющая в тебе.**

**О!** - **величание Творца.**

[о] - звук буквицы «Онъ», образ её «Творец, Создатель».

**ЧУ!** – обращение к своей жизненной системе.

(У) **зов, призыв, обращение (Ч) к жизненной системе.**

**АГА!** - Показатель того, что у говорящего есть готовность продвигать что-то новое. (ГА) **продвигать (А) что-то новое.**

**ТЮ!** - Зов энергии Духа для утверждения в своём мнении.

[У] **зов [Й] энергии Духа для (Т) утверждения в своём мнении.**

**ФИГ ТЕБЕ!** - Волю Истока глаголю тебе! (Ф) **Волю (И) Истока (Г) – глаголю тебе.** Данный возглас служит ярким образцом подмены древних, изначальных образов и смысловых нагрузок. В данном случае жестом «дуля» человек демонстрировал уверенность в своей правоте.

**ВСЁ!** - Владею Словом Высшим! (В) – **владею (С) словом (Ё) высшим.** Возглас служит знаком прекращения диалога, завершения дела.

Возгласы идут из глубины подсознания, глубины веков, генетической языковой памяти, демонстрируя психо-эмоциональное состояние восклицателя. Пожалуйста, не путайте родные возгласы с информационной привнесённой к нам заразой типа: «ВАУ!», «ни чего себе!», «как бы» и т.д.

**Л.В. Ефимцева,**  
**академик Кубанской Народной Академии, филолог**