

## **РОДНАЯ ВЕРА, КАК ОСНОВА МИРОВОСПРИЯТИЯ СЛАВЯН, ОТРАЖЕННАЯ В СТАРОСЛОВЕНСКОЙ БУКВИЦЕ.**

О культуре и письменности Древних славян сегодня пишут авторы многочисленных учебников по Культурологии, обязательному предмету, введённому в средние и высшие учебные заведения страны в начале 90-х годов прошлого столетия. Его назначение - помочь в подготовке высокообразованных культурных специалистов.

Издана обширная учебная литература по данному предмету - синтезу лучших достижений всех национальных культур различных народов, населяющих нашу планету. Однако, своеобразию национальной культуры Древних славян дохристианского периода авторы этой литературы уделяют мизерное внимание. А некоторые из них отчего-то считают, что славяне, как цивилизованный народ, сложились только после принятия христианства.

Вопрос о философских воззрениях и вере Древних славян, безусловно, сложен и прежде всего из-за скудости дошедших до нас документальных сведений, поскольку с приходом христианства на Русь все Древние Святилища, Боголесья, книги, ведическая философия и её носители уничтожались.

Еще одна сложность состоит в удивительной ёмкости понятий и образов, существовавших у Древних славян. Жизнь наших Предков была неразрывно связана с природой и они, являясь её частью, познавали естественные законы Мироздания через себя, изнутри. Поэтому их мировосприятие было живым и многомерным.

Из этого следует, что наиболее верным термином, отображающим суть мировоззрения Древних славян, является **славянский ведизм**. На этом термине настаивает профессор А.Н. Маркова, автор учебника по культурологии, выдержавшего уже четыре издания: *«Древние славяне были людьми ведической культуры, поэтому древнеславянскую религию\* правильнее бы именовать не язычеством, а ведизмом. Слово «веды» созвучно современному русскому «ведать», «знать».*

Сегодня исторические, особенно археологические данные свидетельствуют о том, что славяне на протяжении многих тысяч лет

(\*Сами славяне называют её Старой Верой, отсюда Староверы, или Родноверы, т.к. сама Вера родная нам по крови.)

сохраняли себя как нацию, берегли свой язык, культуру, обычаи, отстаивали территориальную и Духовную независимость, когда вокруг рождались и умирали великие государства и империи.

Сохранять себя в столь сложном мире они могли благодаря своей крепкой вере, убеждениям и морали.

Каких Богов почитали Древние славяне и сколько их было?

«Велесова Книга» дает следующий ответ:

***«Если найдется такой заблуждающийся, который начнет перечислять Богов, разделяя их в Сварге, он изгнан будет из Рода, поскольку мы не имеем Богов разных. Вышень, Сварог и иные суть – единство и множество, поскольку Бог Род и Един и Множествен. И пусть никто не разделяет того множества, кое суть единство и не говорит, что мы имеем многих Богов».*** (ВК, дощ. 30).

Как видно, обвинение славян в многобожии оскорбительно для них, ибо в их космогоническом мире нет места ничему случайному, отрывочному – там всё подчиняется незыблемым Законам Сварога, Законам Прави, Слави и Яви, которые тесно переплетены между собой и взаимосвязаны.

Обширный пантеон славянских Богов является всеобщей законченной Системой мировосприятия славян, действующей на основе реальных Законов Бытия, в которой не было ничего случайного и лишнего – оно гармонично сочетало тогдашнюю науку, культуру, философию, веру, людей, Богов и весь Мир, перетекающий из одного состояния в другое.

***«Такая стройная, сложная и ясная система, пронизывающая всю ткань мироздания могла сложиться только за очень долгий период и только в свободном обществе. Это указывает на тот факт, что славянскому ведизму, идущему ещё от Ариев, многие тысячи лет. Аналогичных систем мировоззрения в Древнем периоде больше нет».***

(\* А.Н. Маркова. «Культурология», М., 2005)

В наши дни многие исследователи Древней культуры славян дохристианского периода реконструируют уровень их Духовной зрелости по их космогоническим мифам, сказаниям, былинам, священным песням, повествующим о неразрывном единстве и родстве Живущих в Яви с их Предками и Богами, как условия гармонии земного и Небесного Миров.

Естественно, культура столь высоко-духовного народа не могла существовать без письменности. Многие современные лингвисты и историки свидетельствуют о том, что Кирилл и Мефодий были не создателями, а реформаторами издавна существующего на Руси одного из видов письменности – Старословенской Буквицы.

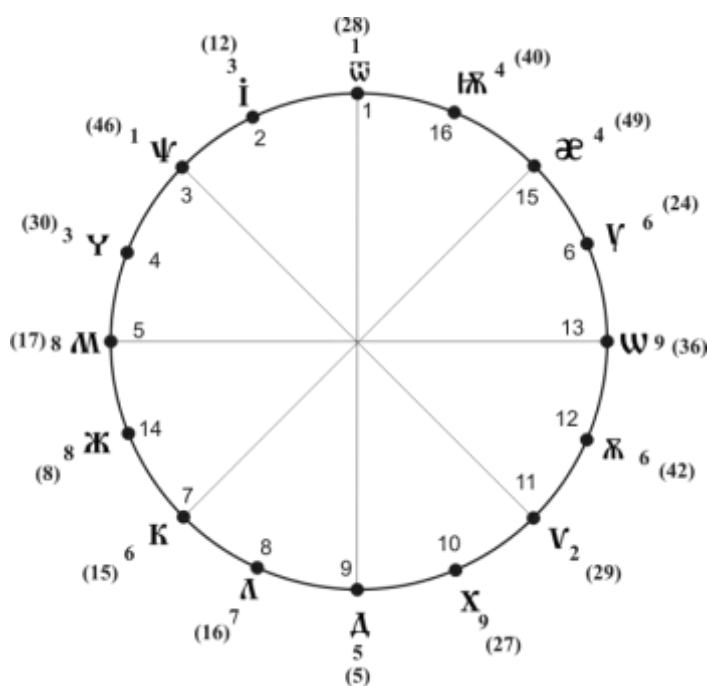
Именно она, **Старословенская Буквица**, позволила нам, посредством Её Величества Мысли, общаясь с Архивами Вселенной, осознать Величие Духовного мира наших Предков, чистоту их помыслов в их неизменной устремлённости через созидательные деяния уподобиться Богам – своим Отцам Небесным.

Букварь наш – это сложная эзотерическая философия, система восприятия Мира, Духовная дисциплина и Путь Духовного посвящения наших Предков. Они обладали способностью общаться с Единым Полем Событий Земли и Космоса и, в силу этого, владели всей совокупностью знаний от рождения.

Сама последовательность буквиц в нашем Древнем Букваре – есть программа духовного совершенствования каждого Русича от рождения до зрелости и встречи с Предками.

Об этом глаголят тексты, сопровождающие эзотерическую (с буквицы Азь) и эзотерическую (с Буквицы Отъ) части Букваря.

Об этапах совершенствования Души в Мире Яви также глаголет Буквица, что отражено в схеме «**Движения Души в Мире Яви**».



## Комментарий к схеме

### «Круг движения Души в Мире Яви»

Этапы движения Души в Мире Яви	Буквица	Цифровой образ	Поряд. Номер в Букваре	Имя буквы	Образное значение в схеме движения Души в Мире Яви
1	<b>Ѡ</b>	<b>1</b>	<b>28</b>	<b>Отъ</b>	Отделение от Целого, сотворение Души.
2	<b>і</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>Ижеи</b>	Направление Души, ведомой Духом, в Мир Яви.
3	<b>Ѳ</b>	<b>1</b>	<b>46</b>	<b>Пси</b>	Переход зрелой частицы Души Ария в безпамятство рождения в Явном Мире для получения нового жизненного опыта.
4	<b>Ү</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>Чревло</b>	Вселение Души в новорожденного; Человек, осознавший необходимость обучения.
5	<b>М</b>	<b>8</b>	<b>17</b>	<b>Мыслите</b>	Осмысление человеком своего жизненного предназначения.
6	<b>Ж</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>Живете</b>	Становление человека-жителя
7	<b>К</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>Како</b>	Осознание жителем своего божественного образа и подобия.
8	<b>Л</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>Людие</b>	Постижение людьми Высшей Мудрости Всевышнего.

9	Ǻ	5	5	Добро	Накопление Духовного опыта.
10	Х	9	27	Херь	Достижение состояния гармонии в Явном Мире; Единство Духа и Души; Людин одухотворённый;
11	Ү	2	29	Ижица	Плоды Духовного совершенствования.
12	Ж	6	42	Одь	Наполнение Родовой Памяти опытом Явного воплощения
13	Ѡ	9	36	Омь	Передача жизненного опыта и знаний потомству
14	Ү	6	24	Укъ	Зов Души к Прародине; Готовность Души к завершению жизни в Мире Яви.
15	æ	4	49	Ижа	Завершение деяний Души и времени её пребывания в Явном Мире
16	Ї	4	40	Ота	Прерывание земного пути и получение сорокадневного опыта для перехода в Иные Миры
		82 (1)	424 (1)		

Суммарный цифровой образ – **1** – подтверждает, что Бытие в Мире Яви является Истоком нашего Духовного опыта, Путём обретения целостности Тела, Души и Духа.

Количество этапов совершенствования Души в Мире Яви – **16** – соответствует образу «Круг» в Миропонимании славянских народов.

## **КРУГЪ:**

*«Подобия Всевышнего (Творцы), объединяющие во Едино Миры Прави, Слави и Яви, Силами Небесными передают Его Глагол от Кона к Кону».*

(т.е. Круг – это система передачи, проявления и реализации Замысла Всевышнего)

## **Или:**

*«Концентрация Праматерии вызывает движение Жизненных Сил, исходящих от Всевышнего».*

Букварь также повествует нам об Иерархии, что с точки зрения ведического Мировосприятия славян толкуется, как гармоничная система устройства Мироздания. Данная система включает в себя также и Иерархию Богов, которые понимаются славянами как Ипостаси и Образы проявления Всевышнего в нашей Реальности.

Само слово **«Иерархия»** трактуется: *Всевышнего Энергетическая Нить, то есть Дух Животворящий, который уравнивает Земную и Небесную Мудрость в гармонии.*

Понятие «Иерархия Жизни» включает в себя ДЕВЯТЬ ступеней и девять образов Букваря, по количеству дешифруемых в нём букв:

**А, О, А, И, А, Ю, Л, Ж, У;**

- Почему в понятие Иерархии Жизни мы включили только девять образов Букваря?

- Ответ заключен в имени числа «9»

**ДЕВЯТЬ:** *«Духовный Опыт – есть ведание Гармонии».*

Это наводит на мысль о том, что все процессы, происходящие в Жизни нашей Вселенной, развиваются по девяти-ступенчатым виткам восходящей и нисходящей гармоничной спирали.

И вновь воображение рисует матрёшку-яйцо со вписанными в неё спиралями.

**Иерархическая система состоит из трёх блоков:**

## **Миры Прави:**

**А** (Ёнь) Всевышний (Вышень), Который есть Всё Сущее, Замыслом Которого это всё Сущее наполнено, он же является Творцом Вселенных;

♦ (Онъ) – Творец Вселенной, Творца нашей Вселенной мы именуем Крышенем;

Ѐ (Боги) - это Силы и Энергии Вселенной и сотворенных в Ней Миров, совместно и согласованно создающие в Них и управляющие Ими, это Вышние Боги, Боги - Покровители, Управители и Охранители;

### Миры Слави:

Ѐ (Арь) - Арии, ведающие Жизнь Истока, Начало и Причину Сущего; Отцы Небесные, несущие в себе Силу Истоков жизненной энергии, управляющие её восходящими и нисходящими потоками; Жители Миров Слави, вставшие на Путь Становления Богами, великая миссия которых состоит так же в помощи жителям Явных Миров. Для этого, время от времени, Арии приходят на Землю в виде Великих Пророков и Учителей.

Арии, имеющие изначально тонкие тела, породили на Земле Асов с полуплотными телами.

Ѐ (Азь) – Ас Земли, Арий, воплотившийся на Мидгард-Земле и создавший Потомственный Круг. Первый, Словом Сотворяющий;

Асы, обладая знаниями и мудростью Ариев, стали прародителями ЙОТов, детей Божьих на Земле, уже с плотными и совершенными телами, пригодными для земной жизни.

Ѐ (Ёта) - Дети Божии, владеющие Ключами к Небесам и передающие их Достойным; Глаголящие о своем ведании о связи мысли, слова, материи; а также о единстве Духа, Души и Тела;

Поскольку Асы были потомками различных между собой Родов Небесных, они породили различных между собой Родоначальников Родов Земных:

- да'Арийцев – несущих в себе Дух Ариев;
- х'Арийцев – несущих в себе Любовь Ариев;
- расенов – светоносных творцов создателей;
- святорусов – носителей знаний, культуры и традиций Ариев.

Единство Ариев, Асов и Детей Божиих указывает на тончайшую грань, разделяющую Славь от Яви. По сути Земля наша существует в трёх мерностях, из которых мы существуем в меньшей из них. На Земле существовали и по сей день существуют места Вознесения, через которые совершенные Души во плоти могут переместиться в Славь.

### Миры Яви:

**Л (Людие)** - Люди, освоившие Начала Бытия в единстве Духа, Души и Тела; завершившие Круг Познания в Яви; получающие Ключи к Небесам для воплощения в Высших Мирах и продолжения Пути эволюции Духа;

**Ж (Живете)** – Житель; бытие Жителя состоит в познании многогранной жизни и Мудрости Богов; Ведающие Ось Мудрости Мира Яви;

**У (Чревло)** – Человек, младая Душа, познающая красоту Творения, стремящаяся к совершенству, способная радоваться в-ось-приятно Энергии Истока;

Существует ещё и Тёмная Навь, но на то она и тёмная, что в ней творится Потаённое. В Тёмной Нави раскинута крона Древа Рода. В ней Всевышний с Праматерией (Праматерью) творят новые Материальные Формы, а Дажьбог с Марёной Матушкой порождают новые жизни, устремлённые в Явное воплощение – и потому мы именуем себя внуками Дажьбога.

Зачем нужна эта «Духовная археология»? Ответ на этот вопрос даёт одна из особенностей современной мировой культуры – формирование её нового образа наряду с традиционным. Новый образ мировой культуры ассоциируется с космическими идеями, в которых планетарные и эстетические категории выдвигаются на первый план. При этом **новый образ культуры рождается вместе с новым образом человека.**

Не является ли это «новое» хорошо забытым «старым», то есть древней культурой славян являющей собой их космическое мышление, охватывающее все стороны Бытия, весь комплекс понятий о Мире, человеке и пути его совершенствования?!

**Древние славяне знали, что познание мира природы и своего внутреннего мира приводит человека к осознанию себя, как неотъемлемой части Вселенной. И если познание дополняется умением созидать, то это открывает перед ним возможность познать не только свой Явный Мир, но и иные Миры и Реальности, лежащие за порогом человеческого восприятия и понимания.**

В наши дни именно «Духовная археология» помогает отряхнуть тяжелый сон житейского сознания и увидеть мир таким, каким воспринимали и понимали его наши далекие Предки. И нам следует с великой благодарностью принять оставленные нам в наследство их Послания об



устройстве Миров и познании Души человеческой, которые зашифрованы в Древнем Букваре.

*Наш с вами язык Божественен*, потому, что в каждом имени существительном живет имя Бога, и Вселенная по сей день говорит с Землёю на русском языке.

О чём Вселенная речёт нам? О том, что **Букварь – это Хранилище Буквиц и, одновременно, Божественное Послание Отцов Небесных. А наш язык – это Божественный инструмент проЯвления Родового генетического кода; сотворённая для нас одна из Форм связи Земель Предков с Единым Истоком Жизни.**



Честь имеем!

АВТОРЫ.